

Perancangan Graphic Novel dalam Menghadapi
Pasangan dengan *Borderline Personality Disorder*

oleh Sesilia Brenda (00000068105)





Daftar Isi

The Concept	02
Visual Research	04
Storyboard	08
Color Palette & Style Exploration	10
Final Artwork	14
The Artist	26



the story and illustration in this graphic novel is created by **Sesilia Brenda** and verified by **Fiona Veronica Damanik, M.Psi, Psikolog.**

The Concept

I Hate You, Love Me Gently

adalah sebuah *interactive visual storytelling* yang dirancang untuk mengilustrasikan dinamika hubungan yang naik turun dengan pasangan yang memiliki *Borderline Personality Disorder* (BPD) di mana salah satu indikasi utamanya dalam hubungan adalah terjadi komunikasi pasif-agresif yang intens.

The Interactive in Visual Storytelling

dalam graphic novel ini akan ada *task-task* yang perlu diselesaikan agar dapat mengikuti perjalanan kisah cinta Jay dan Rissa melewati fase idealisme di mana semua terasa sempurna, konflik dengan komunikasi pasif-agresif, dan permulaan cerita cinta yang nyata.

Depicting Partner With BPD

BPD adalah gangguan kepribadian yang ditandai dengan ketidakstabilan emosi, suasana hati, bentuk citra diri, dan impulsivitas. Kondisi ini membuat individu yang memilikinya kesulitan dalam menjalin hubungan dengan orang-orang sekitarnya termasuk hubungan romantis.

Graphic novel ini dirancang sebagai salah satu media informasi yang mengangkat topik ini dengan dikemas dalam visual storytelling interactive. Diharapkan dengan representasi yang empatetik dan nyata, melalui graphic novel *I Hate You, Love Me Gently* pasangan yang merasa relate dengan topik ini jadi paham mengenai cara menghadapi dinamika ini untuk dapat membangun hubungan yang memuaskan.

Visual Research



Stylescape



Unfolding Letters Beneath Her Waves of Reflection

Cerita ini menggambarkan bagaimana empati dapat membuka ruang untuk memahami gelombang emosi yang disembunyikan oleh partner dengan BPD. Melalui cara pasangannya menghadirkan diri sebagai refleksi yang lembut, ombak emosi yang sebelumnya tertutup akan perlahan terbuka. Untuk dapat menyampaikan pesan dengan empati dipilih teknik pewarnaan watercolor dengan color palette bernuansa pastel

The Style

ART STYLE References!



NOTES!

- minimalism
- pencil / watercolour texture
- proportional (semirealist)

and Tools



sketching brush



line art brush



colouring brush



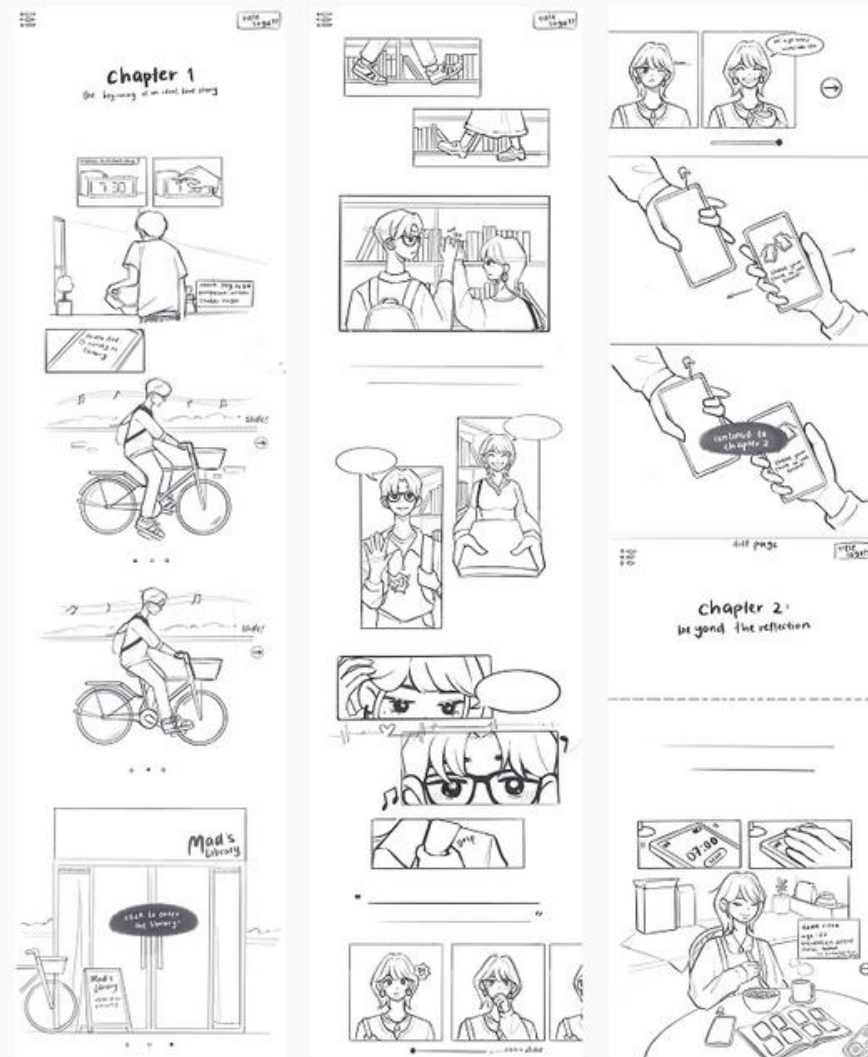
texture brush



Reference board untuk menentukan *artstyle* dan *brush* yang digunakan.

Storyboard

Storyboard yang berisikan susunan choice of image dan choice of mement dari sketsa komperhensif tiap panel untuk mengilustrasikan kisah cinta antara Jay dan Rissa yang diawali dari pertemuan yang manis disambung dengan konflik yang intens dan diakhiri dengan penerimaan sosok kecil dibaik cerminan diri yang ingin dicintai dengan sempurna.





Graphic novel ini terdiri dari tiga chapter dengan dua rute ending.

Color palette

Primary Color



#435895

Sad, Anxious,
Scared



#AEB5E6

Sad, Anxious,
Scared



#948DDA

Health, Peace,
Friendly



#FCF5D2

Health, Peace,
Friendly



#F2983F

Happy, Warm,
Airy

Secondary Color



#F28A94

Sweet, Warm



#783920

Natural



#FFFFFFB

Whitespace

Dipilih berdasarkan stylescape yang sudah dirancang dan teori Nami Kuno (2018).

Style Exploration





reference board

Referensi tokoh perempuan

artstyle exploration



coloring exploration



her color palette :



final looks!



happy



mad.



surprised!



sad...



the female lead

Rissa

a 22 years old artist

Seorang artist yang terdiagnosis dengan BPD sejak duduk di bangku SMA akhirnya. Kondisi ini membuat Rissa jadi menutup sisi aslinya karena rasa takut yang sangat besar akan penolakan dan rasa malu yang ia hadapi. Namun, di perkuliahan ia menemukan tekad untuk mulai menerima kondisinya tetapi masih takut dalam mengacaukan hubungan dengan orang sekitarnya.



reference board

casual wear?



main looks



happy



his color palette



worried



not in the mood

the male lead

Jay

a 23 years old writer

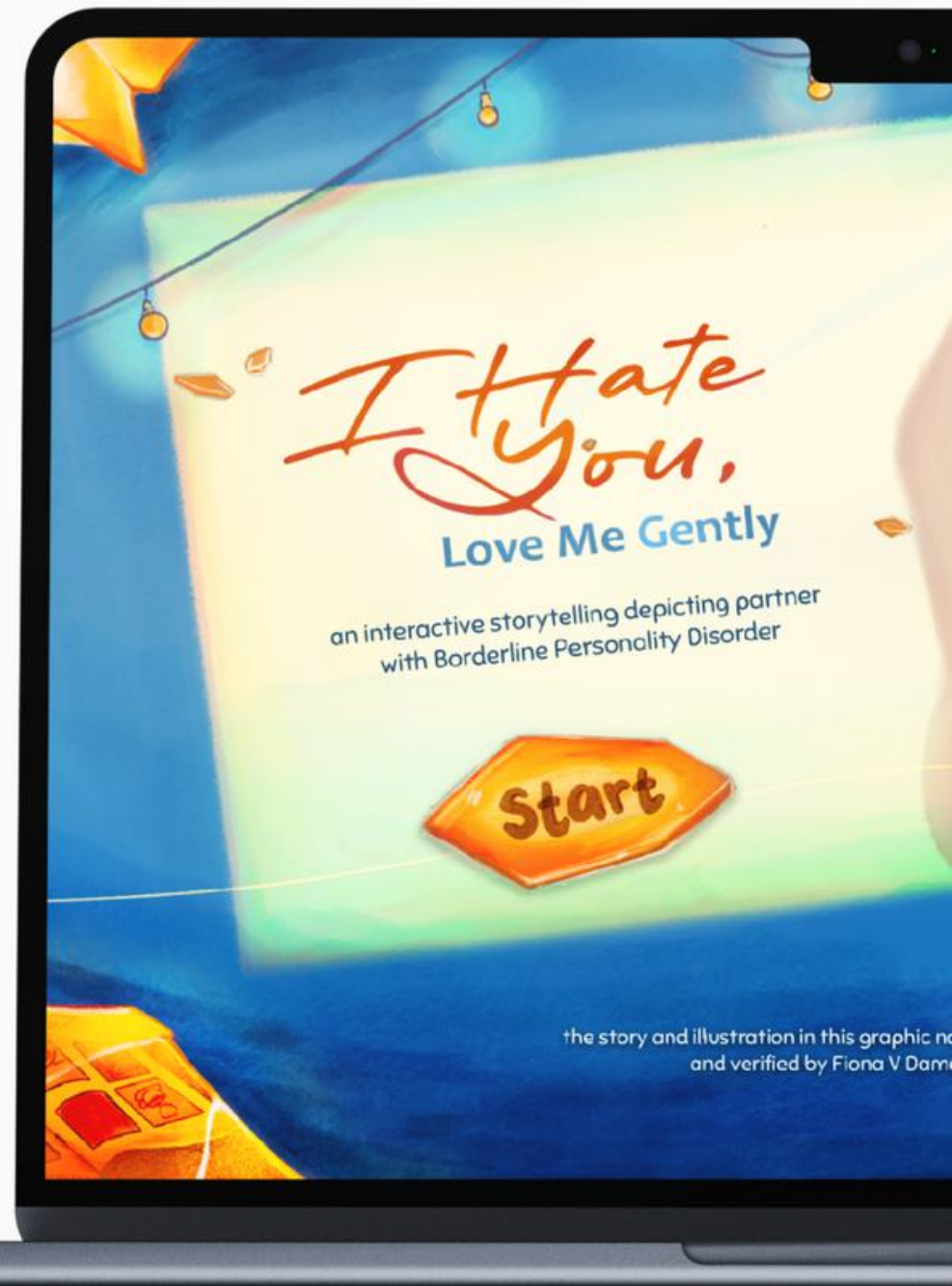
Teman SMA Rissa yang sedang menempuh karir sebagai seorang penulis buku muda. Walau tidak hidup berkelimpahan kehangatan hati keluarga di rumah sederhana ini, membuat Jay tumbuh sebagai seorang remaja yang bertanggung jawab dan lebih dewasa dibandingkan teman sebayanya.

Final Artwork

Audience's most favorite scene dari
I Hate You, Love Me Gently

Link Prototype :

<https://bit.ly/IHateYouLoveMeGentlybySesiliaBrenda>



the story and illustration in this graphic novel
and verified by Fiona V Dam



ovel is created by Sesilia Brenda
anik, M.Psi, Psikolog

Jawabanmu akan Menjadi Penentu dari Perjalanan Kisah Jay dan Rissa.
Drag and drop pilihan jawabanmu pada kotak kosong di bawah bubble chat Rissa



The Conflict

Komunikasi pasif-agresif yang menentukan arah hubungan mereka.

The Polaroid of Love

Foto album berisi polaroid perjalanan kisah cinta Jay dan Rissa.

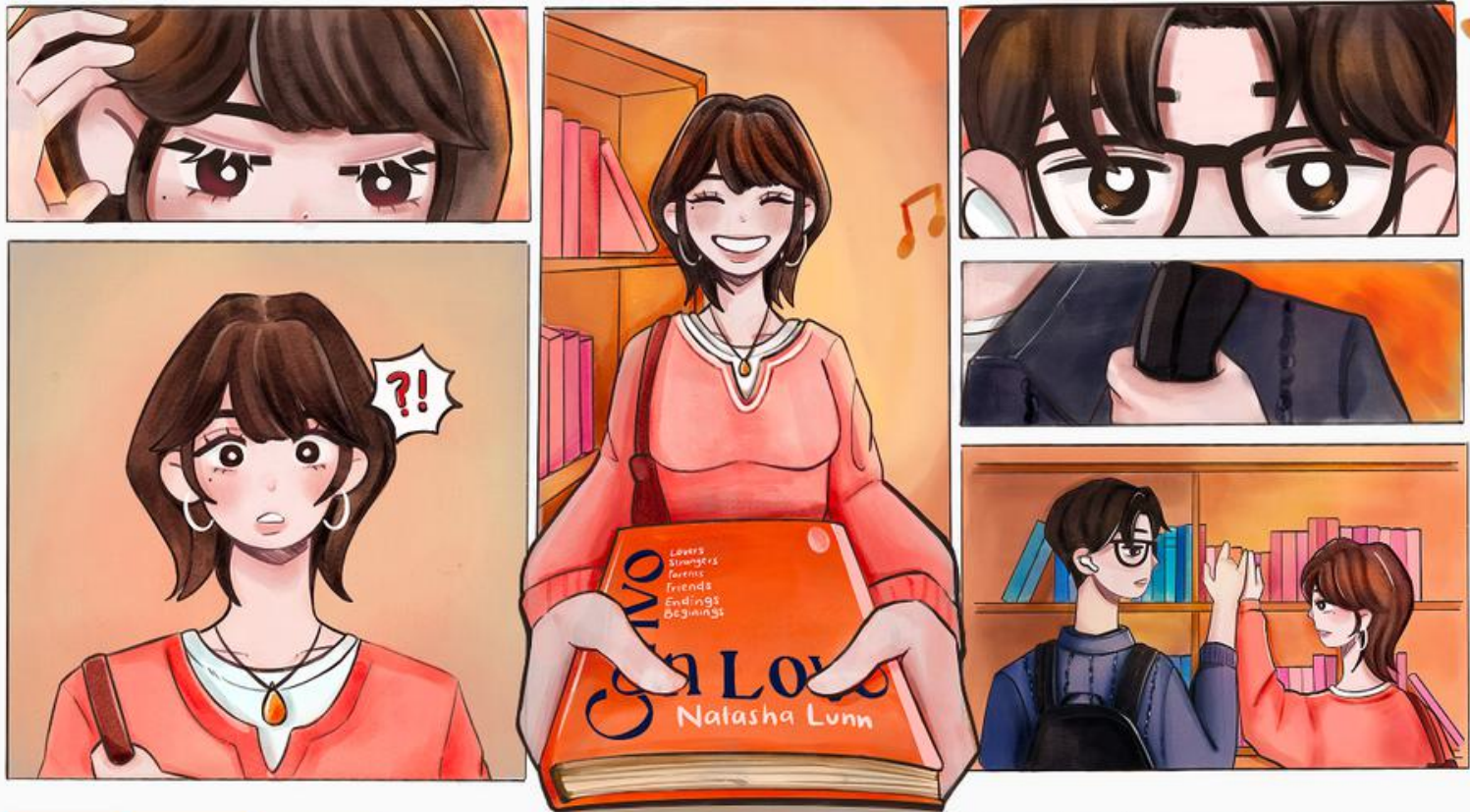


Click dan drag ke atas untuk menyesuaikan cerita

The Inner World

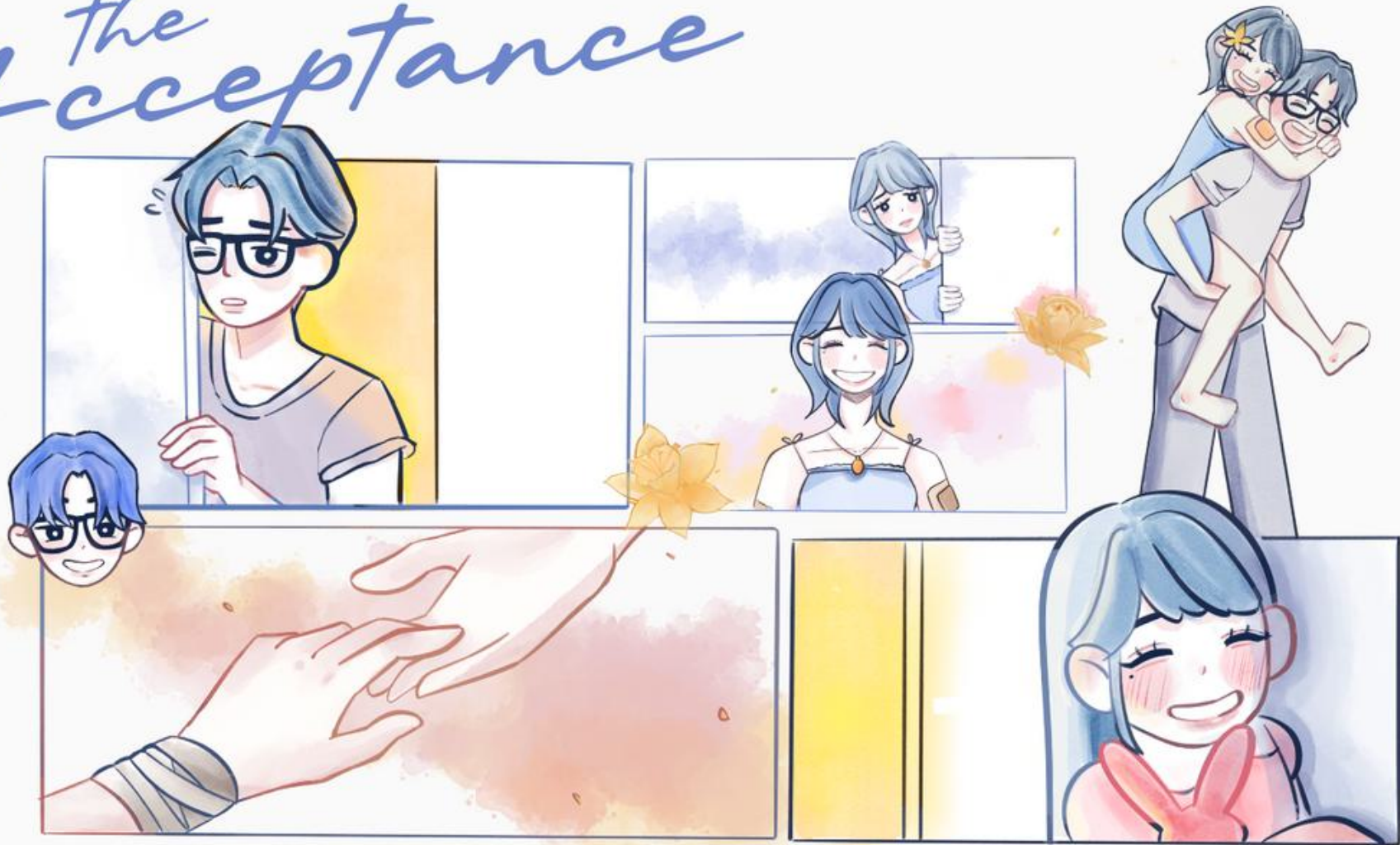
Tempat pertemuan Jay dan inner child Rissa yang penuh ombak.

The Meeting



Moment pertemuan Jay dan Rissa yang membawa warna baru dan hangat dalam kehidupannya yang terasa membosankan.

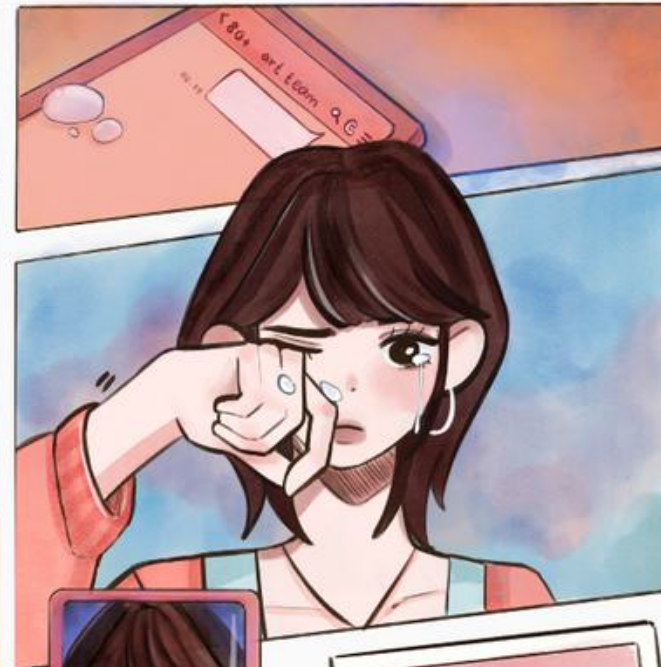
The Acceptance



Jay yang mau menerima dan membawa kunci empati untuk membuka sisi terdalam hati Rissa, membuat Rissa berani untuk menerima cinta sekali lagi.



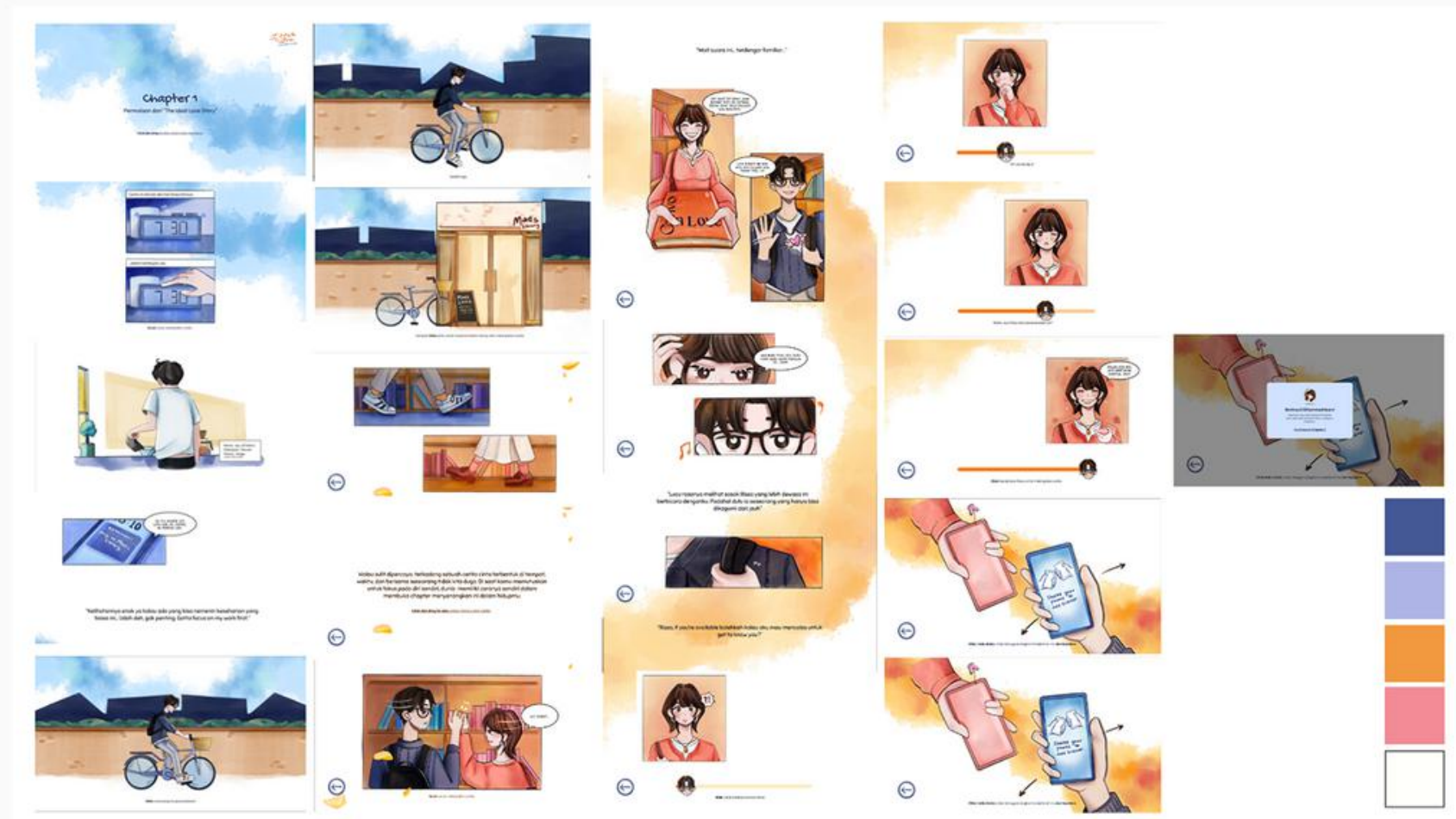
Rissa



Day



Chapter 1



Chapter 1 : Permulaan dari "The Ideal Love Story" yang diawali dengan pengenalan tokoh Jay dan first encounter mereka di Mad's Library

Chapter 2



Chapter 2 : Something Beyond Her Reflection yang diawali dengan pengenalan tokoh Rissa dan memori-memori indah mereka berdua hingga akhirnya...

Chapter 2



...aku tahu kalau he's a good person and i can trust him. To be with someone this perfect, i need to be perfect at all cost.



Pada akhirnya, seperti mahasiswa pada umumnya, Risa juga seseorang yang memerlukan ruang untuk bercerita di masa pendewasaan ini.



Too much...! apa aku yang salah selama ini...



...leave me all alone?

AKU TIDAK MAU ITU TERJADI! Semua ini harusnya menyenangkan untukku. Aku harus cepat-cepat melakukan sesuatu tentang hal ini. I need to know if he ever truly loves me!



Jawabannya akan Menggali Perasaan dan Perasaan Kian Jay dan Risa.



Jawabannya akan Menggali Perasaan dan Perasaan Kian Jay dan Risa.



Jawabannya akan Menggali Perasaan dan Perasaan Kian Jay dan Risa.



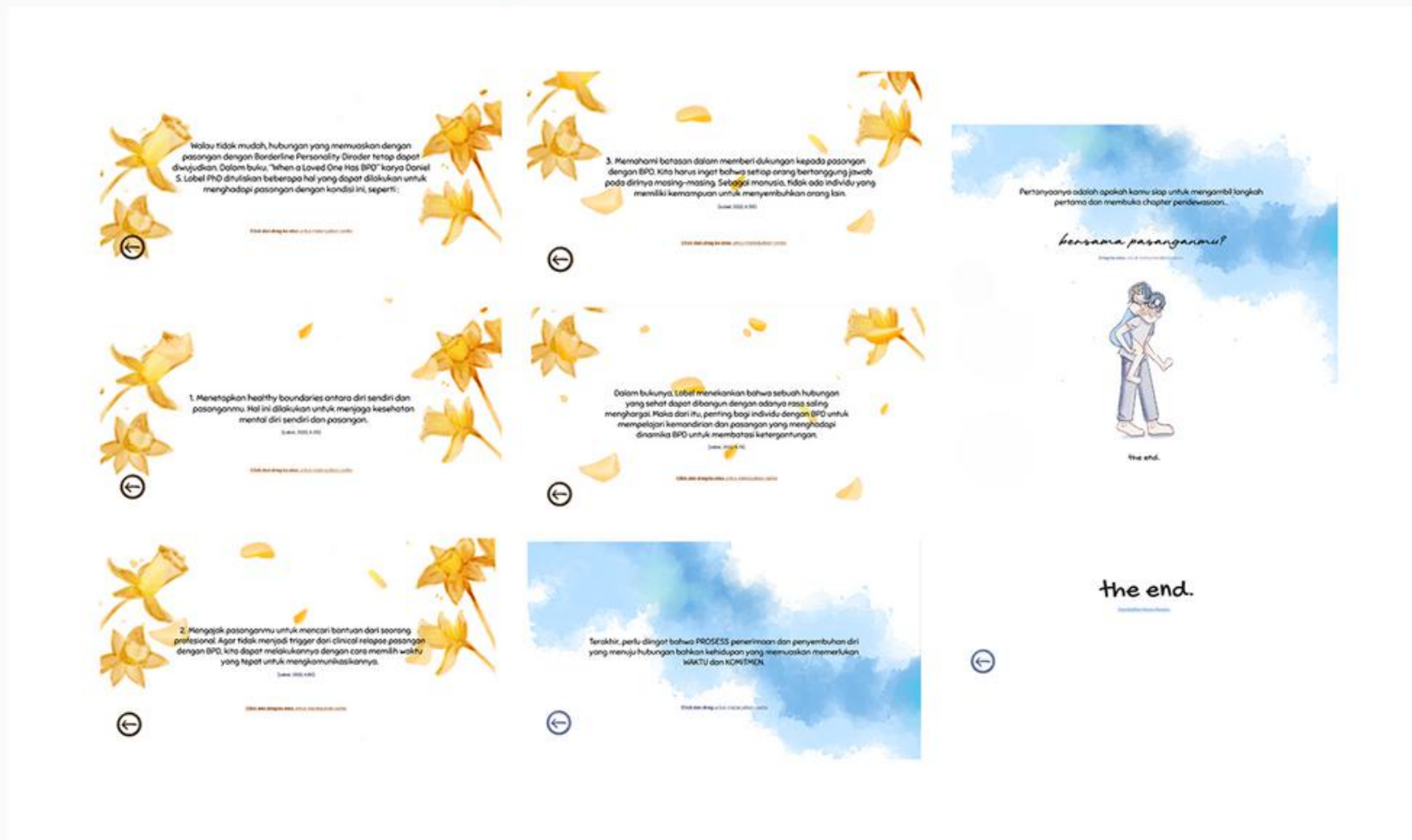
...Risa mengalami splitting yang merupakan kondisi naik turunnya emosi seseorang dengan BPD saat ada kejadian yang menjadi trigger. Hal ini berujung dengan konflik pasif-agresif di mana user harus memilih akhir dari hubungan sebagai Jay.

Chapter 3



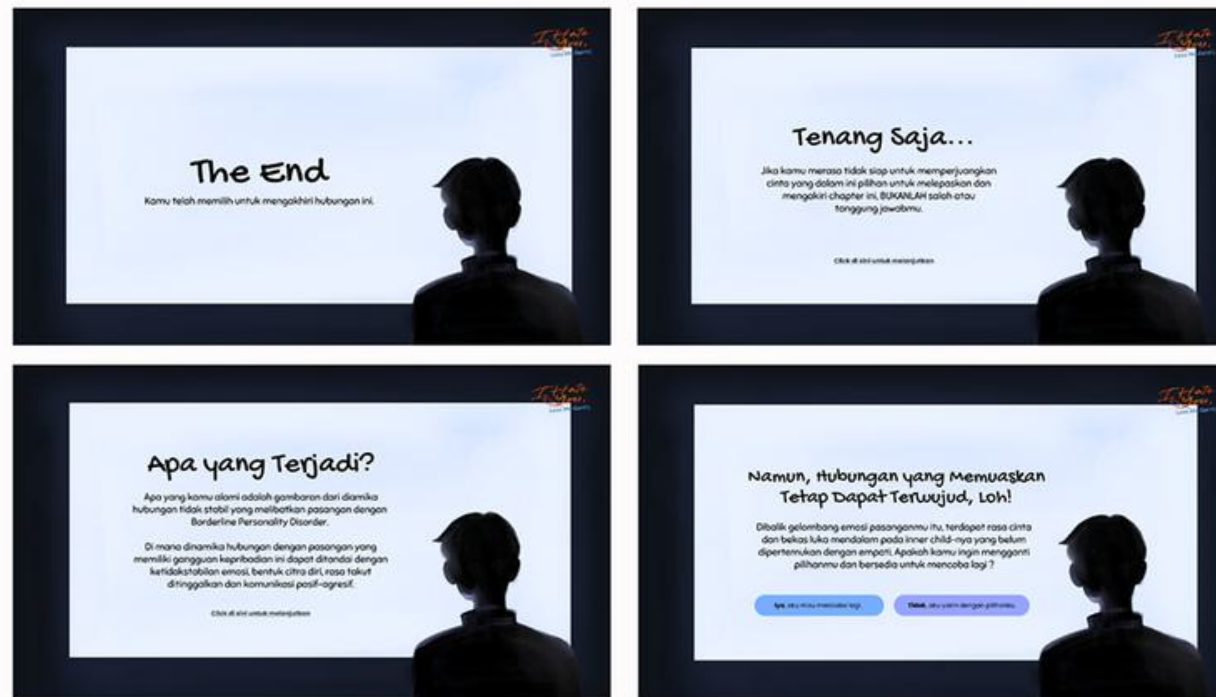
Chapter 3 : The Acceptance and New Reality di mana Jay dapat memasuki inner world Rissa karena kesiapan dalam menerima dan memperjuangkan hubungan ini.

Ending 1



Ending 1 merupakan akhir dari chapter 3 di mana user akan disambut dengan informasi mengenai cara menghadapi dinamika hubungan dengan pasangan yang memiliki BPD setelah memahami tentang BPD itu sendiri.

Ending 2



Ending 2 adalah rute yang didapatkan jika user memilih untuk mengakhiri hubungan Rissa. Di mana melalui rute ini user akan diberikan ruang refleksi untuk mempertimbangkan pilihannya kembali setelah diberikan informasi mengenai dinamika hubungan dengan pasangan yang memiliki BPD.



Meet the Artist!

Hi, aku Sesilia Brenda the creator of *I Hate You, Love Me Gently*.

Terima kasih atas perhatian dan antusiasnya terhadap *interactive graphic novel I Hate You, Love Me Gently*. Karya ini dirancang sebagai salah satu ketentuan kelulusan dengan penuh kasih sayang dan *passion*-ku terhadap *visual storytelling with impact and meaning*.

I hope with this graphic novel, more people can be aware of this issue without judgment or stigma. As an artist, I wish that I Hate You, Love Me Gently can help increase understanding toward Borderline Personality Disorder as a condition that is still rarely recognized.

Semoga karya ini dapat membuat pasangan yang menghadapinya menjadi lebih *aware*, serta membantu mereka yang memiliki BPD untuk menerima kondisi ini dengan penuh kasih sayang. *Lastly*, aku berharap cerita ini bisa menjadi jembatan menuju hubungan yang lebih sehat, penuh empati, dan autentik di fase pendewasaan kita.

See you again in another time!

Art Book

Dear reader,

This art book is made for *I Hate You, Love Me Gently*. An interactive storytelling depicting partner with Borderline Personality Disorder (BPD). The representation and visualization in this book was made with love and care based on real cases, deep research, and books written by the professionals.

Sincerely,

sil

